Сирия книг "Ледяное наследие"

1) Сказание о 4-х ведьмах, книга 1

Пролог

Меня зовут Оливия, и я, до безобразия, самая обычная девушка. Вернее, считала себя таковой до того, как самый жуткий ёкай присмотрел меня в качестве своей игрушки. После этого я угадила в настоящее приключение: узнала, что являюсь представительницей королевской династии; вновь потеряла родителей; вспомнила своё истинное "Я" ; влюбилась в нарушителя своего спокойствия и даже умудрилась нажить кучу врагов, желающих меня убить. Вдобавок ко всем бедам, в округе объявился инквизитор, пришедший по мою ведьминскую душу...  Верно говорят "бойся своих желаний", мне пришлось постигать народную мудрость на собственном примере. Вот только, как теперь избавиться от, разом свалившегося на мою голову, "счастья"?

Меня зовут Оливия, и я самая обычная девушка. Вернее, считала себя таковой до того, как один кицунэ присмотрел меня в качестве своей игрушки. После этого я угадила в настоящее приключение... Вдобавок ко всем бедам, в округе объявился инквизитор, пришедший по мою душу... Хотела приключений? Получай! Вот только, получила я совсем не то, что хотела. И как теперь избавиться от, разом свалившегося на мою голову, "счастья"?

Действие

Гг встречает лиса -> приходит в поднебесный->выходя из номера гг видит красивого аристократа-> отправляется в город за покупками -> 1 день-> ненароком встречается с королевой "северной страны"->королева начинает подозревать по волосам, что Оливия её пропавшая дочь -> Гг кажется что она видела в толпе лиса и опять натыкается на того аристократа ->возвращается в гостиницу->выяснение информации о лисе-> аристократ видит её в столовой и восклицает "Так мы живём по соседству", они разговорились. Они на одном этаже живут и номера комнат соседнии-> 2 день-> прогулка по городу-> снова встреча с королевой-> королева пытается поговорить с Оливией, но обстоятельства мешают-> королева разговаривает с королём-> решение о том чтобы приставить человека для слежки-> 3 день.утро->Оливия выходит из номера и хозяин гостиницы говорит " А ваш жених уже уехал, ох как же он любит вас, какой номер забронировал. Только велел вам до вашего отъезда не говорить. Он вам записку оставил"-> Оливия в шоке берёт записку и читает там есть слово "Цыплёнок"-> осознание, что всё это время общалась с лисом-> оливия возвращается домой-> человек проследил за ней-> человек разведывает информацию об Оливии -> человек докладывает королевской чете-> король и королева едут в деревню-> догадки и подозрения подтвердились-> Оливия- пропавшая северная принцесса-> новая жизнь-> отъезд в столицу Японии-> лис во снах продолжает преследовать Оливию-> странности семьи-> нападение странных людей-> королева спасает свою дочь а все остальные странным образом исчезают как- будто их и не было-> Оливия тяжело ранена-> ей помогает лис-> Оливия приходит в себя у себя в деревне-> полный шок и не понимание что происходит-> решает идти в библиотеку и найти какую-либо информацию о странных людях, пришедших в замок, ибо видела стмволы у них на руках , хочет в книгах найти хоть что-то и разобраться да и ещё есть некое чувство что должна пойти в библеотеку Поднебесья-> воспоминания ведьмы( как и почему исчезла ПРИДУМАТЬ!!)-> дальше идёт всё как и задумывалось !(отправляется в штаб-квартиру " сообщества ведьм" -> встреча с "сёстрами"-> возобновление совместной деятельности (убивание демонов, но уже и не только их...) -> осознание того, что за всё это время троица "сестричек" изменилась и стала очень жестокой и кровожадной-> разговоры о двух сильных демонов, которых надо убить- это "Страшный король" и Томоэ! -> нападение на Томоэ ( он стал маленьких лисёнком) -> Оливия его защищает перед остальной частью сестрии->выхаживание Оливией лиса-> Страшный король отлавливает Оливию и причиняет её много боли-> на зов "короля" (он друг и "брат" для лиса) приходит Томоэ и видит Оливию-> Страшный король говорит "Брат, смотри какой я тебе подарок приготовил. Это ведь одна из тех, кто напал на тебя?" -> Томоэ в гневе забирает Ливи и демоны ссорятся-> ТОмоэ выхаживает ведьмочку-> открытие всех карт ( то, что они те самые друзья детства) -> Оливия расказывает ему свои страхи, касательно ведьм и того, что она "может" стать такой же злой и бессчувственной, ведь она не понятно кто, ведьма да ещё и дракон. Таких как она больше нет. Драконов больше в мире не существует, она одна такая. Именно поэтому она считает себя монстром и боиться себя, ведь не хочет ни кому причинять зла. ->любовь-морковь и подарок медальона виде дракона для Оливии от Томоэ со словами " ТЫ не должна бояться себя. Ты сильная, храбрая и добрая. Не смотря ни на что твой разум не одурманен силой и ты не забыла свои моральные принцыпи, вспомнив, что ты ведьма. Именно поэтому я и полюбил тебя. Ты не такая как все. Ты другая. Ты необычная. И ты должна гордиться тем, кто ты есть. Гордиться своей уникальностью. -> с этих пор Оливия стала любить свою сущность и пошла против ведьм, ведь те совсем изменили первоначальной цели, а именно- служить добру и защищать слабых -> нападки ведьм-> предложение руки и сердца Томоэ Оливии-> ведьмы и "некто" в бешенстве-> явление инквизитора на сцене-> охота инквизитора на Ливи-> предательство ( заточение ведьмами Томоэ, дабы не мог помочь своей невесте) и поимка Оливии инквизитором-> полное раскрытие карт ( появляются ведьмы и БЕЗЛИКИЙ) они появятся у Оливии в камере, вто время пока ни кого нет рядом и идёт подготовка костра-> раскрытие всех карт->костёр-> интригующий конец.)!! только поправка в том что теперь общество ведьм будет работать на некого "Безликого господина" и то, что ведьмы будут причинять вред Оливии и Томоэ по его приказу, в конце, когда Оливию схватят появляется " Безликий" и говорит что родители и все придворные семьи Оливии исчезли по его приказу- это был первый пункт его "плана" на счёт Оливии, второй пункт это несправедливое обвинение и её убийство, что он сейчас и завершит, а после будут ещё 2 пункта. Оливия не понимает что происходит. Ведьмы и "Безликий" исчазают и на сцене действий появляются инквизитор, он возводит Оливию на костёр, Томоэ не может помочь, он у ведьм и "Безликого" и смотрит на всё со стороны. Как только огонь касается Оливии она что-то вспоминает и последней её фразой становится " Смерть-это ещё не конец, смерть-это часть моей реинкарнации". Действия разворачиваются днём, ведь "убить" ведьму надо при свете дня, а то ночью она может "стать" неуловимой. Последней сценой данной книги становится то, что на закате Томоэ подходит к опустевшему месту казни и в пепле, который развевает ветер, поднимает медальон Оливии. Последним же предложением книги станет расшифровка заката и отсылка к последующим книгам: послесловие " Закат- это время, когда свет уступает тьме. Когда тьма начинает входить в свои права. Закат-это время, когда всё живое идёт на покой. Спешит укрыться от надвигающейся всепоглощающей темноты. Закат- это время, когда добро отступает перед злом, но лишь для того, чтобы переждать страшное время. Спешите найти укрытие- сумерки уже скоро..."

Для главы **Глава 8.** Давние друзья

" Я взглянула по направлению куда указывала Файрскай: На берегу реки лежал маленький мальчик с ужасающими ранами. Я была в смятении. Это и есть тот опасный демон? Это ведь всего-навсего ребёнок. Да, это не обычный ребёнок, а маленький демонёнок, но он же ещё крошка. Я перевела взгляд на сестёр по духу. Видимо, в моих глазах читалось недоумение и Лилит объяснила:

-Он не всегда так выглядит и он далеко не маленький. Просто боги, преследующие его, вымотали лиса, а тяжёлое ранение, подаренное ему богом войны, усугубило процесс и на восстановление уходит очень много сил. Как видишь- он потратил слишком много энергии и решил превратиться в ребёнка, дабы отвлечь внимание. - В этот момент Лилит подошла к воде и стала водить в ней руками. Проделав данную манипуляцию минуты две, она вернулась обратно и заговорила- Вода в этой реке мне только что рассказала, что только что его заметил человеческий ребёнок и побежал рассказывать о раненом "чудовище Томоэ".Местные жители посчитают это лучшей возможностью для избавления мира от всем надоевшего демона и направятся к данному месту. Прейдя сюда, на месте демона люди обнаружат раненого мальчика и, конечно же, поведутся на это, решив, что его ранил Томоэ. Таким образом, этот прохвост опять спасётся. Но мы то способны отличить правду от лжи, так что, давайте уничтожим его прямо сейчас- пока он слаб и беззащитен.

Я увидела, как в глазах Лилит недобро полыхнул огонь и впервые задумалась правильно ли мы поступаем. Конечно, я помнила сколько бед приносили демоны до тех пор пока мы их не усмирили тогда, до моего исчезновения. Помнила как жители продолжали бояться спустя много времени- ведь я сама оберегала нашу деревню от демонов. Раньше у меня было чёткое понятие- это демон и от него нужно избавиться. Сейчас же, во мне боролись два чувства: одно- утверждало, что Томоэ следует пощадить, ведь он спас мне жизнь и с нашей первой встречи явно проявлял ко мне не здоровый для демона интерес; другое- что Томоэ опаснейший и сильнейший демон, ведь он убил вместе со своим другом, Акирой-оу, не мало людей просто, ради забавы. Это же чувство шептало, что интерес лиса ко мне лишь времен и, как только он со мной наиграется- поспешить убить. Идя по наводке богов, преследуя Томоэ, я думала, что всё будет намного проще, что я сумею подавить совесть и сожаления, но в реальности всё оказалось намного сложнее.

Ведьмы ждали. Ждали моего решения, именного моего- ведь Лилит, Офелия и Файрскай жаждали смерти, а я- колебалась. Что же делать? Как поступить? Какое решение верное? Такие мысли меня сейчас одолевали. Я подошла к лису. Он был очень слаб, но ещё в сознании. Продолжал бороться с подступающей темнотой в глазах. Он лежал не шевелясь, прерывисто дыша. Каждый вздох давался ему с трудом. Вокруг было темно, но я поняла, что демон непрерывно следит за мной. Я чувствовала его пронзительный взгляд на мне всеми клеточками кожи. Вот он- Томоэ. Тот, который так бесцеремонно зажимал меня в своих объятиях и издевался над моей беспомощностью при нашей первой встречи. Тот, который проникал в мои сны и менял их, как вздумается. Я была тогда беспомощна, а сейчас мы поменялись местами. Сейчас- я стою над ним, а он- лежит возле моих ног, беспомощный и слабый, с каждой секундой теряя сознание. Я опустилась возле него на колени. Достоин ли он смерти? Сейчас он казался мне таким беззащитным и, почему то, таким близким и родным. Мне захотелось прижать его к себе и ни когда в жизни не отпускать . Что же это со мной такое?

Томоэ выглядел как обычный мальчик: детское, миловидное лицо, вместо длинных волос у него была коротко стриженная причёска, некое подобие "карэ". Вот только белые лисьи ушки и хвост, под цвет волос блондина, выдавали в нём не человеческую природу. Я пододвинулась ближе, что бы рассмотреть его получше и тут меня как током ударило. Всё это время, преследующее меня чувство того, что я его знаю накрыло с новой силой. Конечно, я знаю его! Он - мой друг детства. Тот самый мальчик с заветной полянки в лесу возле деревушки Лисройл. Томоэ...как же я раньше не поняла это. Как сумела забыть и не узнать тебя?

Я не могла пошевелиться, ужас сковал меня и глаза наполнились слезами. Пару слезинок упало на кожу лису. Он в недоумении посмотрел мне в глаза. Нет! Я так не могу! Нужно что-то делать. Нужно спасти Томоэ.

-Ледяная, ты ещё долго собралась на него любоваться?- Эти слова вывели меня из ступора. Я подмигнула моему блондинистому пижону и встала с колен.

-Файрскай, девочки- так нельзя. Он совсем слаб, сейчас потеряет сознание. Всё-таки не хорошо нападать на беззащитного. Да и что, мы настолько трусливы, что бы совершить такой поступок?- Я начала импровизировать, ведь сказать, что это он оказался моим другом и я не хочу его убивать было ни в коим случаи не допустимо.- Мы ни когда так не делали, не ужели сейчас опустимся до такой низости? Помните, как мы дрались с совершенно здоровыми, сильными демонами и побеждали?

Ура! Мои доводы подействовали, и ведьмы заколебались.

-Ты права,- Файрскай выглядела пристыженной- давайте дождёмся пока он восстановиться и тогда уже нападём.

Но...- Хотела было возразить Лилит.

- Довольно,- оборвала Файрскай- идёмте. Скоро прибудут люди. Оливия идёшь?

Тааак, я не могу уйти- надо перетащить Томоэ в безопасное место.

-Я позже вернусь.- Надо будет не забыть поставить защитный барьер от поисков, чтобы меня не смогли отыскать. А то Лилит мне что-то не очень нравиться...Какая-то она странная.

-Хорошо, ждём сестрица- пропела Офелия и все трое исчезли в портале.

....................................................................................................................................(дописать как Оливия дальше действует) .................................................................................................................................... -Кто бы мог подумать, что мой маленький цыплёночек окажется не обычной человечкой, а сильной ведьмой.

Да-да, вы не ошиблись. Это- очнулось моё персональное платиновое "счастье". Провалялся без сознания пять дней, понимаетели, я его тут выхаживала, а он мне, как только очнулся издёвочки кидать начинает. Ну-ну, сам о себе в следующий раз, у меня, заботиться будешь! Хм! Умный какой!

-Может всё же что-нибудь ответишь? Где же та дерзкая девчушка, которая так меня забавляла?- Не унимался лис- Нет, мне же ещё и лучше что ты ведьмой оказалась, не буду беспокоиться о твоей продолжительности жизни. Вы ведь, люди, так быстро стареете и умираете. Теперь мой цыплёночек будет всегда со мной.

После этих слов кицуне блаженно закрыл глаза и улыбнулся мне своей "фирменной " клыкастой улыбочкой. Я невольно улыбнулась. Какой же он всё-таки...Таааак, что-то я не о том думаю. После того, как я поняла что он- мой друг детства, стало смешно наблюдать за его выходками.

- С чего ты взял, что я буду " твоим" цыплёночком- это во первых? А во вторых-с чего бы мне быть "всегда" рядом с тобой?- Я решила немного ему подыграть.

-Ну к-а-а-а-а-к же,- промурлыкал Томоэ- я так решил. Какой же он всё-таки наглец. Но я не смогла удержаться- так меня рассмешила его самоуверенность и- рассмеялась. Рассмеялась так искренне и душевно, как не смеялась уже давно. В этот же миг платиновый лис подорвался, сел напротив меня, подперев голову рукой и впился своим взглядом в меня. Я не совсем поняла его реакцию на мой смех, поэтому решила спросить:

-Ты чего?

-В тебе что-то изменилось.- И, не дожидаясь ответа, серьёзно продолжил- Ты наконец-то перестала бояться меня. Я недоумённо посмотрела на него.

-И не пытайся отрицать. Раньше на все мои действия и слова ты либо начинала злиться, либо пугалась, а сейчас ты очень спокойна и даже рассмеялась.

В комнате повисла пауза. Только после этих слов я поняла что действительно страх, который раньше присутствовал куда-то пропал. Я перестала резко на него реагировать, да и вообще, появилось чувство лёгкости и защищённости. И это вовсе не из-за того, что у меня "открылись" сверхъестественные способности, а потому что я находилась рядом с ним. Я задумалась, было ли причиною всему то, что я оказывается знаю его с самого раннего детства или же, разгадка совершенно иная?

Первым молчание нарушил он:

-Ответь, для чего ты спасла меня?

Лис был спокоен и невозмутим, что слегка покоробило меня. Как это зачем? Он что, действительно не помнит меня или претворяется? Обида и злость стали подступать к горлу и я в сердцах сказала:

- Томоэ, прекрати! Как- будто сам не знаешь. Лис снова переменился в лице. Изумление- вот что читалось сейчас на его лице.

- Томоэ?- Изогнув свою блондинистую бровь изумлённо спросил он- Ты меня в первый раз по имени назвала.

Всё. В этот миг моему терпению наступил конец. Нет, ну как так можно? Почему же я вспомнила, а он- нет?

- А как мне ещё называть своего друга детства?- раздражённо поинтересовалась я.

-Друга детства?- Ещё изумлённее переспросил бедный лис.

- Да!- с обидой в голосе чуть ли не выкрикнула я. Не помнит! А я ещё умудрилась в него влю... Стоооп! Нет, нет, нет и нет! Этому уж точно не бывать. Не влюбляюсь я в тех кто меня не помнит.

-Оливия, Оливия, Оливия....-бормотал мой, совсем ещё не давний, мучитель. Он отчаянно силился что-то вспомнить.

- Но, быть не может, Оливия, не ужели это ты, та самая нахалка, которая так бесцеремонно ворвалась на мою полянку?- Ииии, бинго! Вспомнил! Эээ, погодите, я не ослышалась? Та нахалка? Ну всё!

Я резка встала с пола и направилась в сторону выхода из домика. Хватит с меня! Вот кто-то, а нахал здесь уж точно мистер "Лисьи ушки". Не доходя до выхода я, с побагровевшим лицом от обиды, разочарования и злости, только развернулась, что бы выказать всё, что о нём думаю- как лис, упал на спину и расхохотался. Я, шокированная происходящим впала в ступор, молча ожидая, пока Томоэ отхохочется и соизволит объясниться.

Спустя пару минут лис, утирая слёзы, снова сел и поманил меня к себе. Я демонстративно осталась стоять на месте.

- Вот это уже тот цыплёночек, который меня так веселит. Именно такую реакцию я от тебя и ожидал.

Что? Ожидал? А вот с этого места поподробнее, пожалуйста.

-Не ужели ты думаешь, что я затеял бы весь этот цирк со внесением твоего имени в список и засадой на тебя в лесу, если бы не помнил тебя? Такая взрослая девочка, а веришь всему подряд. Да, признаю- мне действительно было скучно, а ты такая забавная, что я и решил с тобой поиграть. Ты вот даже сейчас меня веселишь.- Продолжал смеяться этот блондинистый гад. Ну да, сделала глупость, поверила, вспылила, но больше на те же грабли не наступим! Уж будьте уверены.- Но всё было сделано исключительно исходя из нашего знакомства. Я вообще думал, что как только ты меня уведешь, то поймёшь кто я, а ты. Не оправдала мои ожидания.

И лис картинно- страдальчески вздохнул. Я насупилась. Который раз он меня вокруг пальца обводит, а я и ведусь. Вот же!

Через мгновенье он встал, подошёл ко мне и сгрёб в охапку. Вот чего я действительно от него не ожидала- так это обнимашек. Инквизитора на мой след! Кажется я действительно в него влюбилась. В этом я убедилась уже окончательно, ведь только вдохнув его запах я начала, в буквальном смысле, засыпать. А уставшая от бессонных пяти ночей, чувствуя тепло и защиту в его объятиях я окончательно уснула." Конец главы.

2) Воспоминания во лжи книга 2

Пролог

Кто бы мог подумать, что я окажусь некой ведьмой-сиреной?

Узнала я это от кошки-фамильяра, заявившейся в мою квартиру. С этого момента, вся моя жизнь пошла кувырком: заговоры, тайны, обрывки воспоминаний и встреча с человеком, которого я люблю, вот уже, девятьсот тысяч лет...Меня ждёт трудный и смертельно опасный путь к истине, но я уверена, что справлюсь, ведь представители Дома де Фортун не вешают носа!

Послесловие

Сумерки- это время когда все наши потаённые страхи дают о себе знать. Когда силы зла выходят наружу и начинают бесчинствовать. Сумерки- это время, когда силы добра беспомощны и сами нуждаются в защите. Когда какой-нибудь неосторожный лучик света загорается, начинает разгораться во тьме и гаснет, потушенный вязкой тьмой. Сумерки- это время, когда силы добра стараются найти укрытие и спрятаться, но лишь для того, чтобы восстановить и накопить силы перед битвой. Силы зла трепещите, рассвет уже не за горами...

3) Кровные узы книга 3

Послесловие

" Рассвет-это начало нового дня, начало новой жизни. Рассвет-это проблеск первого лучика света после долгой тьмы, победы добра над злом. Рассвет- это пробуждение всего живого ото сна. Завидев первые лучики солнца, тьма пытается бежать, ведь ослепительный и искрящейся свет губителен для неё. Но её попытки бегства напрасны- как бы тьма не пыталась укрыться и спастись , как бы не отступала- при первых контактах со светом она рассеиться. И даже если где-то тьме и удалось остаться и не исчезнуть, даже если где-то остались крохотные частички от "Царства Ночи" и они пытаются закрепить свои позиции- всё тщетно. Как бы тьма не пыталась, сколько бы ударов не наносила- солнце пробудилось и начало свой ход. Постепенно свет искоренит всю тьму. Ведь полдень близится...

4) Наследница Кристального Сердца книга 4

Послесловие

Полдень-это время, которое далось не легко. Время, которое приближали совместными усилиями, потом и кровью. Время, когда тьма повержена. Когда ночные страхи и призраки прошлого отступили. Время, когда свет вступил в свои права. Когда всё живое окончательно пробудилось ото сна. Когда царит доброта, гармония и любовь. Когда миром правит справедливость. Время, когда всё- хорошо. И вот, полдень наступил.

***Примечание:*** Оливия так долго жила. потому что умирала не достигнув рубежа старения 25 лет и у неё не было преемника для передачи кристалла, именно поэтому кристалл не мог допустить чтобы династия закончилась и поэтому она перерождалась. Когда она реинкарнировалась в последний раз, она смогла жить долго и счастливо и у неё появились дети. Теперь, если вдруг она умрёт, то она не сможет реинкорнироваться и после смерти силы кристалла перейдут другому.